



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Δ΄ ΑΘΗΝΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 17121
Πληροφορίες: Γιακουμάτου Τ.
Τηλέφωνα: 2131617348
Ιστοσελίδα: <http://dide-d-ath.att.sch.gr>
Ηλεκτρ. Διεύθ.: tomeaspol@sch.gr

Νέα Σμύρνη 27-1-2023
Αρ. Πρωτ.: 1295

ΠΡΟΣ: Όλες τις σχολικές μονάδες της
Δ.Δ.Ε. Δ΄ Αθήνας

ΚΟΙΝ: Σιβιτανίδειος Σχολή

4ο ΠΕΚΕΣ

ΘΕΜΑ: Ξενάγηση στην έκθεση: «Η Σμύρνη στις αρχές του 20ου αι. Μέσα από τα μάτια του βυζαντινολόγου Γεωργίου Λαμπάκη»

Οι Διευθύνσεις ΔΕ Γ΄, Δ΄ Αθήνας και Δυτικής Αττικής δια των υπευθύνων πολιτιστικών θεμάτων θα πραγματοποιήσουν ξενάγηση στην στη νέα περιοδική έκθεση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου «Η Σμύρνη στις αρχές του 20ου αι. Μέσα από τα μάτια του βυζαντινολόγου Γεωργίου Λαμπάκη». Η ξενάγηση έχει προγραμματιστεί για το **Σάββατο 18/2 και ώρα 11.00 στο χώρο της έκθεσης Βασ. Σοφίας 22, 106 75 Αθήνα (Στάση Μετρό Ευαγγελισμός)**. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» και το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Περισσότερες πληροφορίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://www.byzantinemuseum.gr/?nid=2745>

Η έκθεση χρησιμοποιεί το αρχείο του βυζαντινολόγου Γεωργίου Λαμπάκη ως όχημα για να παρουσιάσει τη Σμύρνη, την πρωτεύουσα της Ιωνίας, την κοινωνία, τα μνημεία και τους ανθρώπους της ως παράδειγμα ανάμεσα στις υπόλοιπες πόλεις της Μικράς Ασίας. Αρχικά, σκιαγραφούνται το έργο και η προσωπικότητα του Γεωργίου Λαμπάκη, καθώς και οι γενικότερες ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συνθήκες της δράσης του. Η περιοχή της Μικράς Ασίας, αλλά και ο τρόπος που την αντιλαμβάνεται ο Γεώργιος Λαμπάκης, μέσα από το βιβλίο του Οι Επτά Αστέρες της Αποκαλύψεως είναι το επόμενο σημείο ενδιαφέροντος για τον επισκέπτη. Η Σμύρνη, τα κτήρια, η κοινωνία, οι άνθρωποι εμφανίζονται μέσα από επιστολές, εφημερίδες, φωτογραφίες και καρτ-ποστάλ της εποχής των αρχών του 20ου αιώνα. Το τελευταίο μέρος της έκθεσης παρουσιάζει την πρόσληψη των μνημείων από τον Γεώργιο Λαμπάκη, που καταγράφει τα μνημεία της Μικράς Ασίας, αρχαία και βυζαντινά, την ανάδειξη

του τόπου μαρτυρίου του αγίου Πολυκάρπου ως τόπου μνήμης για την ελληνική κοινότητα της πόλης, τη σημασία των ελληνικών επιγραφών και, τέλος, το ρόλο που έπαιξε η αρχαιολογία στο πλαίσιο της Μεγάλης Ιδέας. Το αρχείο του Γεωργίου Σωτηρίου, που φυλάσσεται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, επιτρέπει την επέκταση της αφήγησης της έκθεσης έως πριν την καταστροφή του 1922, καθώς εκείνος διηύθυνε ανασκαφές στην περιοχή της Σμύρνης, την περίοδο της ελληνικής διοίκησης της περιοχής.

Οδηγίες Υποβολής Αιτήσεων Εκπαιδευτικών – Προεγγραφής

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο σεμινάριο συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που βρίσκεται στον σύνδεσμο: <http://bit.ly/3Hxks7z>

Η παρακολούθηση είναι **προαιρετική, δωρεάν και εκτός διδακτικού ωραρίου** για τους συμμετέχοντες.

Καθώς ο αριθμός είναι περιορισμένος (50 άτομα) θα δοθεί προτεραιότητα σε όσους συναδέλφους συμμετέχουν σε προγράμματα πολιτιστικών θεμάτων. Εφόσον υπάρχουν επιπλέον διαθέσιμες θέσεις θα ακολουθήσει κλήρωση. Διευκρινίζουμε ότι στην περίπτωση απλών ξεναγήσεων δεν εκδίδονται βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Η φόρμα θα δέχεται αιτήσεις έως και την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου 2023 , ώρα 13:00.

(Συνιστάται η αντιγραφή και επικόλληση του συνδέσμου στη γραμμή διευθύνσεων του χρησιμοποιούμενου προγράμματος περιήγησης (Internet Explorer, Mozilla, GoogleChrome, κτλ).

Παρακαλούνται πολύ οι Διευθυντές των Σχολείων για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών.

Ο Διευθυντής

Δρ. Παρασκευάς Γιαλούρης