



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Δ' ΑΘΗΝΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 17121
Πληροφορίες: Γιακουμάτου Τ.
Τηλέφωνα: 2131617348
Ιστοσελίδα: <http://dide-d-ath.att.sch.gr>
Ηλεκτρ. Διεύθ.: tomeaspol@sch.gr

Νέα Σμύρνη 15-3-2023
Αρ. Πρωτ.: 4381

ΠΡΟΣ: Όλες τις σχολικές μονάδες της
Δ.Δ.Ε. Δ' Αθήνας

ΚΟΙΝ: Σιβιτανίδειος Σχολή

4ο ΠΕΚΕΣ

ΘΕΜΑ: Ξενάγηση στην έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης «Modern Love (Η αγάπη στα χρόνια της ψυχρής οικειότητας)»

Η Διεύθυνση Δ' Αθήνας δια της υπεύθυνης πολιτιστικών θεμάτων θα πραγματοποιήσει ξενάγηση στην έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Modern Love (Η αγάπη στα χρόνια της ψυχρής οικειότητας) την Πέμπτη 30 Μαρτίου 2023 κατά τις ώρες 18.00-20.00. Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης βρίσκεται στη στάση Μετρό Φιξ στη συμβολή της Καλλιρόης & Αμβροσίου Φραντζή.

Το Modern Love (Η αγάπη στα χρόνια της ψυχρής οικειότητας) είναι η μεγάλη ομαδική έκθεση του ΕΜΣΤ με την οποία ξεκινά ο χειμερινός-εαρινός εκθεσιακός κύκλος του Μουσείου, που εστιάζει στην ψηφιακή τεχνολογία και στο διαδίκτυο, στην επιρροή τους στις σύγχρονες κοινωνίες και στη σχέση τους με την εργασία, το σώμα και το λόγο.

Το Modern Love, σε επιμέλεια της Κατερίνας Γρέγου, καλλιτεχνικής διευθύντριας του ΕΜΣΤ, είναι μια έκθεση για την αγάπη και τους στενούς ανθρώπινους δεσμούς στα χρόνια του ύστερου καπιταλισμού, της παγκοσμιοποίησης, της ψηφιακής διασύνδεσης και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Διερευνά πώς η ψηφιακή τεχνολογία και η σύγχρονη οικονομία έχουν μετασηματίσει το συναίσθημα και τις κοινωνικές σχέσεις και πώς η εμπειρία του εικονικού καταλύει τα όρια μεταξύ ιδιωτικού και δημόσιου. Εξετάζει πώς το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν, από τη μία, διευκολύνει την έκφραση διαφορετικών ταυτοτήτων και εναλλακτικών τρόπων ύπαρξης και κατασκευής του εαυτού και πώς, από την άλλη, παίζουν επιβαρυντικό ρόλο στην καλλιέργεια παθολογιών, όπως ο ναρκισσισμός, η εμμονή αυτοπροβολής, η ψηφιακή εξάρτηση και η εμπορευματοποίηση του συναίσθηματος.

Μελετά πώς η διαπλοκή της πραγματικότητας, του εικονικού και της φαντασίας, δημιουργεί πολύπλοκες ψυχολογικές και διαπροσωπικές καταστάσεις και εμπλοκές. Καταγράφει κοινωνικά πρότυπα και προκλήσεις καθώς και τις δυνατότητες που παρουσιάζει το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όσον αφορά τις πιο οικείες και κοντινές μας σχέσεις. Είναι μια έκθεση για την ενσώματη εμπειρία του ψηφιακού και την ασώματη εμπειρία της εγγύτητας στη σημερινή εποχή, μετά την πανδημία, στα χρόνια των ψυχρών οικειοτήτων. Η έκθεση δανείζεται τον υπότιτλό της από το βιβλίο της Eva Illouz, *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism*, που αναλύει πώς οι σύγχρονες στενές, οικείες σχέσεις καθορίζονται όλο και περισσότερο από οικονομικά και πολιτικά μοντέλα διαπραγμάτευσης και ανταλλαγής. Συμμετέχουν 24 καλλιτέχνες από 14 χώρες. Η έκθεση είναι προϊόν μιας συνεχιζόμενης έρευνας και έρχεται στο ΕΜΣΤ μετά από παρουσιάσεις στο Museum für Neue Kunst - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Φράμπουργκ στη Γερμανία, στην Kunsthalle του Ταλίν, στο IMPAKT Media Organization και το Μουσείο Centraal στην Ουτρέχτη. Για το ΕΜΣΤ, η έκθεση έχει διευρυνθεί και έχουν προστεθεί Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες. Οι περισσότεροι εκ των τελευταίων παρουσιάζουν το έργο τους για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Οδηγίες Υποβολής Αιτήσεων Εκπαιδευτικών – Προεγγραφήs

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στη συζήτηση συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που βρίσκεται στον σύνδεσμο: <https://bit.ly/MODERN-LOVE-EMST> (Συνιστάται η αντιγραφή και επικόλληση του συνδέσμου στη γραμμή διευθύνσεων του χρησιμοποιούμενου προγράμματος περιήγησης (Internet Explorer, Mozilla, GoogleChrome, κτλ).

Η παρακολούθηση είναι **προαιρετική, δωρεάν και εκτός διδακτικού ωραρίου** για τους συμμετέχοντες.

Η φόρμα θα δέχεται αιτήσεις έως και την Τρίτη 28 Μαρτίου 2023. Οι θέσεις είναι περιορισμένες (20). Θα προηγηθούν όσοι συνάδελφοι συμμετέχουν σε προγράμματα πολιτιστικών θεμάτων. Εφόσον υπάρξουν διαθέσιμες θέσεις θα ακολουθήσει κλήρωση.

Παρακαλούνται πολύ οι Διευθυντές των Σχολείων για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών.

Ο Διευθυντής

Δρ. Παρασκευάς Γιαλούρης