



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ' ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 17121
Πληροφορίες: Καουνα Φ., Κατής Α.
Τηλέφωνα: 2131617358- 369
Ιστοσελίδα: <http://dide-d-ath.att.sch.gr>
Ηλεκτρ. Διεύθ.: tomeaspol@sch.gr

Νέα Σμύρνη, 21-12-2023
Αρ. Πρωτ.: 23463

ΘΕΜΑ: «Ξενάγηση στην έκθεση του Μουσείου Ακρόπολης «ΝοΗΜΑΤΑ. Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα έως Σήμερα».

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας σε συνεργασία με τη Διεύθυνση του Μουσείου Ακρόπολης, διά της υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων, διοργανώνει ξενάγηση στην περιοδική έκθεση «ΝοΗΜΑΤΑ. Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα». Η ξενάγηση έχει προγραμματιστεί για **την Κυριακή 14 Ιανουαρίου** για δύο ομάδες εκπαιδευτικών στις 13.30 και 14.30μ.μ.

Η ξενάγηση διάρκειας μίας ώρας στοχεύει σε μια πρώτη επαφή με την περιοδική έκθεση. Η θεματική της έκθεσης, που είναι οι προσωποποιήσεις και οι αλληγορίες, αποτελεί και το νήμα που ενώνει τις διαφορετικές εποχές, από την αρχαιότητα έως το σήμερα. Η έκθεση διαρθρώνεται στις ενότητες Χρόνος, Φύση (γεωγραφικοί όροι, ουράνια σώματα), Θεός (θεοποιημένες έννοιες φυσικών και ανθρώπινων στοιχείων), Άνθρωπος (ψυχικές, πνευματικές και σωματικές καταστάσεις, συναισθήματα, πνευματικά έργα), Θεσμός (Πόλεις, Δήμος, Δημοκρατία, Βία, Κράτος, Δικαιοσύνη, τελετές), Αλληγορίες.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα περιηγηθούν ανάμεσα σε σπουδαία έργα τέχνης που προσωποποιούν έννοιες, αποτυπώνουν αλληγορίες, αναδεικνύουν ανθρώπινα πάθη και συναισθήματα, εγείρουν τη σκέψη και την ψυχή και ξεδιπλώνουν αριστοτεχνικά το νήμα που συνδέει την Αρχαιότητα με το Βυζάντιο, την Αναγέννηση και την εποχή μας. Μοναδικά έργα, όπως η «Συκοφαντία του Απελλή» του Σάντρο Μποτιτσέλι και του εργαστηρίου του, που ανήκει στη συλλογή του μουσείου Ουφίτσι στη Φλωρεντία, «Ο Κρόνος καταβροχθίζει τα παιδιά του» του Ρούμπενς από το Μουσείο του Prado, το άγαλμα Χίμαιρας του 400 π.Χ. από το Αρχαιολογικό Μουσείο της Φλωρεντίας και η Υδρία του «ζωγράφου του Μειδία» (περίπου 410 π.Χ.) που βρίσκεται στο Βρετανικό Μουσείο, παρουσιάζονται στην περιοδική έκθεση που φιλοξενείται στο Μουσείο Ακρόπολης από 1η Δεκεμβρίου 2023 έως 14 Απριλίου 2024.

Οδηγίες Υποβολής Αιτήσεων Εκπαιδευτικών – Προεγγραφής

Η ξενάγηση προσφέρεται δωρεάν. Απαραίτητη προϋπόθεση η έκδοση εισιτηρίου της περιοδικής έκθεσης. Διευκρινίζουμε α) ότι δεν ισχύει το ελεύθερας των εκπαιδευτικών για την περιοδική έκθεση και β) δεν προβλέπεται η χορήγηση βεβαίωσης για την ξενάγηση.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στο σεμινάριο συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που βρίσκεται στον σύνδεσμο

<https://bit.ly/NOHMATA>

Η φόρμα θα δέχεται αιτήσεις έως και την **Τρίτη 9/1/2024 , ώρα 13:00.**

(Συνιστάται η αντιγραφή και επικόλληση του συνδέσμου στη γραμμή διευθύνσεων του χρησιμοποιούμενου προγράμματος περιήγησης (Internet Explorer, Mozilla, Google Chrome, κτλ).

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών λόγω του υψηλής επισκεψιμότητας της έκθεσης είναι περιορισμένος στον αριθμό δεκαπέντε (15). Θα δημιουργηθούν δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα θα εισέλθει στην έκθεση στις 13.30 και η δεύτερη στις 14.30. Θα δοθεί προτεραιότητα σε όσους εκπονούν πρόγραμμα πολιτιστικών θεμάτων κατά το τρέχον σχολικό έτος. Σε περίπτωση μεγάλου αριθμού αιτήσεων θα ακολουθήσει ηλεκτρονική κλήρωση.

Η επιβεβαίωση συμμετοχής θα σταλεί στα e-mail των εκπαιδευτικών. Στη συνέχεια οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να εκδώσουν μόνοι τους ηλεκτρονικό εισιτήριο μέσα από τη σελίδα του Μουσείου στη διεύθυνση: <https://www.theacropolismuseum.gr/noemata-exhibition>

Η παρακολούθηση είναι προαιρετική και εκτός διδακτικού ωραρίου για τους συμμετέχοντες.

Παρακαλούνται πολύ οι Διευθυντές των Σχολείων για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών.

Ο Διευθυντής

Λεωνίδας Μάντζος, Phd, MSc, Med