



ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΣΤΟΝ ΞΥΛΟΥΡΗ  
23/3/2022 ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ **ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ** Λ. Κύπρου 68 • ΩΡΑ 19:30

# 200+1 ΧΡΟΝΙΑ

—Από την Επανάσταση του 1821—

Με την Ορχήστρα «**ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ**»  
Του Μουσικού Σχολείου Αλίμου

Υπό την διεύθυνση του καθηγητή Μουσικής Κωνσταντίνου Ασημάκη  
Από τον ταμπουρά του Μακρυγιάννη μέχρι την λύρα του Ξυλούρη  
κι από το «Δράμα - Ξάνθη» του Γ. Ανδρέου  
μέχρι «Στης Νάουσας το κάστρο»

Συμμετέχουν: η Βυζαντινή χορωδία «**ΜΙΚΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΟΜ.Σ.Ι.Ε.**»  
και ο Σύλλογος Κρητών Αργυρούπολης

Για την είσοδο: πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης



ΔΗΜΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ 23/3/22

### A ΜΕΡΟΣ

1. Βυζαντινοί Ύμνοι
2. Βυζαντινοί Ύμνοι
3. Βυζαντινοί Ύμνοι
4. Πώς να σωπάσω (Σ. Ξαρχάκος/Κ. Κινδύνης)
5. Μπήκαν στην Πόλη (Γ. Μαρκόπουλος/Γ. Σκούρτης)
6. Χίλια μύρια κύματα (Γ. Μαρκόπουλος/Κ.Χ. Μύρης)
7. Και συ Ελένη (Γ. Μαρκόπουλος/Μ. Τσικληρόπουλος)
8. Όμορφη και παράξενη πατρίδα (Δ. Λάγιος-Οδ. Ελύτης)
9. Ακούς να λένε στα χωριά (Γ. Μαρκόπουλος-Κ.Χ. Μύρης)
10. Ο Λιόντας ο ληστής (Μ. Λοίζος/Λ. Παπαδόπουλος)
11. Λέγκω (Γ. Μαρκόπουλος)
12. Γεννήθηκα (Γ. Μαρκόπουλος/Κ.Χ. Μύρης)
13. Τα λόγια και τα χρόνια (Γ. Μαρκόπουλος/Μ. Ελευθερίου)
14. Ζαβαρακατρανέμια (Γ. Μαρκόπουλος)
- 15-16. Κρητικοί Χοροί

### B ΜΕΡΟΣ

17. Μπάλος (Δ. Σαββόπουλος)
18. Κόκκινο Ποτάμι (Γ. Μαρκόπουλος/Κ. Μπαλαχούτης)
19. Ναιλί ημάς, Ναβί ημάς (παραδοσιακό Πόντου)
20. Την Ρωμισούνη μην την κλαις (Μ. Θεοδωράκης/Οδ. Ελύτης)
21. Του θανάτου παρήγγειλα (Χ. Χάλαρης/Τ. Κακουλίδης)
22. Οδή στον Γ. Καραισκάκη (Δ. Σαββόπουλος)
23. Παιδιά στην Σαμαρίνα (παραδοσιακό)
24. Νεραντζούλα (παραδοσιακό)
25. Αμάραντος (παραδοσιακό)
26. Στης Νάουσας το κάστρο (παραδοσιακό)
27. Δράμα Ξάνθη (Γ. Ανδρέου)
28. Οργανικός Ζωναράδικος Σκοπός Θράκης
29. Οργανικός Μαντιλάτος Σκοπός Μακεδονίας

Στα πλαίσια των εορτασμών για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, μας ζητήθηκε από την Ελληνική Βουλή να παρουσιάσουμε ένα αφιέρωμα με σκοπούς κ τραγούδια που να αναδεικνύουν τη συνέχεια του λόγου κ της μουσικής μέσα από το Δημοτικό κ σύγχρονο Ελληνικό τραγούδι.

Ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα, δημιουργήσαμε ένα μουσικό σύνολο 15 ταλαντούχων μαθητών (τραγούδι, σαντούρι, βιολί, κρητική λύρα, μπουζούκι, ούτι, κιθάρα, λαούτο, κόντρα μπάσο, βιόλα, κρουστά, πιάνο) ώστε να μπορεί να αποδώσει όλα τα τοπικά ηχοχρώματα της μουσικής μας. Έχουμε τη βεβαιότητα ότι το Μουσικό σύνολο "ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ" θα γίνει μια όμορφη αφορμή για να σνατείλει ξανά κ ξανά η πατριωτική κ αγωνιστική διάθεση των απανταχού Ελλήνων.

Μετά τιμής,  
*Ο μάεστρος Κωνσταντίνος Ασημάκης*

### Ορχήστρα «ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ» του Μουσικού Σχολείου Αλίμου

Γιώργος Θεοδωρακόπουλος	Ταμπούρα - τραγούδι	Μαρίσα Κώνστα	Κόντρα-μπάσο
Νικόλας Βογιατζής	Κρητική Λύρα - βιολί	Μαρινίκη Ροδοπούλου	Κρουστά - Μπαγλαμά
Ιούλιος Σιούλας	Μπουζούκι - Ούτι	Βάσια Χατζοπούλου	Κρουστά
Ορφέας Παππάς	Κιθάρα - Λαούτο	Ελέσα Ασημάκη	Βιόλα
Δημήτρης Αθανασίου	Καχόν - Τζέμπε	Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου	Τραγούδι
Λουκάς Ασημάκης	Βιόλα	Ηλιάννα Μαντά	Τραγούδι
Ελένη Κασάπη	Σαντούρι	Κώστας Ασημάκης	Πιάνο